

“Ali Poyrazoğlu ile Hayata Dair” Üstüne Bir Söyleşi



Yoğun ve yorucu çalışma yaşamları içerisinde sağlık çalışanlarına dinlendirici bir soluk aldırarak, bir tatlı tebessüm ettirecek ya da yaşamın anlamı ve değeri üstüne kısa da olsa biraz düşündürecek bir sosyal sorumluluk projesi için Recordati İlaç, usta sanatçı Ali Poyrazoğlu ile el ele verdi ve ortaya “Ali Poyrazoğlu ile Hayata Dair” çıktı. Yapımını Epik Prodüksiyon’un üstlendiği proje haftada iki kez sağlık çalışanları ile buluşan videolardan oluşuyor. Proje üstüne Ali Poyrazoğlu ile bir röportaj yapalım hem değerli sanatçımızın kimi bilinmeyen yönlerinden söz edelim hem de projeyi onun ağzından dinleyelim istedik.

ACME: Ali Poyrazoğlu, tiyatroya ağırlıklı olmak üzere uzun yıllardır pek çok sanat dalında uğraş veren ve hiç yorulmadan üstün sanat eserlerine imza atan duayen bir sanatçı. Ancak, Ali Poyrazoğlu’nun sanatçı kişiliğinin yanı sıra, tıpla da derin bir bağı var. Nereden geliyor bu bağ?

Ali POYRAZOĞLU: Önce oyunculuktan geliyor. Doğal olarak tıbbın en önemli dallarından birisi olan psikolojiyle, insan davranışlarıyla, davranış bilimiyle, insanın zihninin nasıl çalıştı-

ğıyla, dünyayı nasıl algıladığıyla ilgili bilgi biriktirmek, deneyim sahibi olmak, anlayış sahibi olmak zorundasın. Yaratacağın karakterleri çözebilmek için onların iç dünyasına yolculuk yaptığın zaman psikolojiyle o zihni oluşturan siyaset bilimi, sosyoloji, felsefeyle de ilgili oluyorsun. Doktor karşısındakini anlamak, onun ruhuna dokunabilmek, düzgün tedavi edip, disiplinli bir hasta haline çevirebilmek için onunla konuşurken hastaya fark ettirmeden bir sürü şey öğrenmektedir onun hakkında. Biz de, bize eserlerin sunmadığı yanları keşfetmek zorundayız ki o karakteri kurarken sağlam temeller üzerine inşa edebilelim. Bir de oyunculuk mesleğimin dışında benim bilinmeyen gizli işlerimden birisi, başta ilaç firmaları olmak üzere birçok firmaya gelecek tasarımı yapmak, hasta doktor ilişkisiyle ilgili, çağımızda ortaya çıkmış dinleme yöntemlerini, hastanın zihnini okuma, iç monoloğunu okuma yöntemlerini an-

latan konferanslar, seminerler vermek. Pazarlamadan müşteri sadakati yaratmaya kadar, bu gibi şeylerle ilgili birçok eğitim aldım. Onun dışında, çalıştığım firmalarla birlikte zaman geçirirken onlardan da çok şey öğrendim. Bu birikimde çocukluğumun da etkisi var tabii. Tıbbi bir aile çocuğuyum. Baba tarafım tamamen eczacı, anne tarafım tamamen doktor. Ben de evde eczacı olmak için koşullanmış ve ufak yaşta itibaren eczanede çalışıp bir eczane kalfası olarak büyütülmüş, profesyonel olarak da kendi eczanemizde kalfalık yapmış, konservatuvarı bitirene kadar gündüzleri eczanede çalışmış, havanda ilaç yapmış biriyim. Onun dışında bir de eczacılık fakültesi maceram var. Ailemi eczacılık okuyacağıma inandırıp Cenevre’ye gittim. Ama orta yolda vazgeçtim çünkü oyuncululuğu seçmek zorundaydım, içim öyle istiyordu. Bu kadar şeyi biriktirdiğin zaman işe yarayabilecek bir sürü malzeme çıkıyor.

ACME: Biliyoruz ki, uzun yıllardır sağlık sektöründe birçok projenin içinde yer aldınız. Özellikle doktor ve eczacılara yönelik özgün yaklaşımlarınız bu projelerin başarısında büyük rol oynadı. Sağlık çalışanlarıyla bu denli iyi iletişim kurmanızda tıp kökenli bir aileden geliyor olmanızın ve mesleğinizin ne denli etkin

KAHVE MOLASI

Büyükbabama Atatürk'ün doktoruydu, Doktor Ali Rıza Cankorur. O kadar eskiye dayanıyor bizim ailenin tıpla ilişkisi. Herkes ya doktor, ya eczacı. Laboratuvarımız, eczanelerimiz vardı. Babam rahmetli olunca da bana kaldı. Eczanemizde, doktorun yazdığı ilaç haricinde, tıbbın önerisi dışında bir takım koca karı ilaçlarıyla sağlığını düzeltteceğini düşünen binlerce insanla karşı karşıya kalıp, üst üste eklesem kim bilir kaç saat konuşmuşluğum vardır. 40 yıldır oyunculuğun içinde de olduğumuza göre bir şeyler öğrenmişizdir. Böylece, yönetimle, iletişimle ilgili yıllarca üniversitelerde ders verdim. Türkiye'deki hemen hemen tüm ilaç firmalarıyla çalıştım ve çalışıyorum.



olduğunu düşünüyorsunuz?

Ali POYRAZOĞLU : Oyunculuk bir nevi psikolojidir, tıbbın bir parçasıdır. Yazmak, çizmek, oynamak zaten insan ruhuyla ilgili bir iş olduğu için doğrudan mesleğim de bence tıbbın alanının dışında değil. Mesleğimizin icrasında hangi yöntemleri kullanarak insanların ruh yapısını, karakterlerini çözüp, onları inşa edip seyirciye yansıttığımızı öğrenmek isteyen, amatör ya da profesyonel olarak oyunculuk sanatıyla ilgili ciddi biçimde ilgilenen pek çok doktor arkadaşım var. İlginç de bir anım vardır. Hacettepe Üniversitesi Rektörü benim bir eğitimime gelmişti. Çok önemli bir iş yaptığımızı, herkesin ciddi biçimde ilgilenmek zorunda olduğunu söyleyip bir anısını anlattı. Kendisi Avrupa Topluluğu'nun bir komisyonunda tıpla ilgili, ülkenin sağlığıyla ilgili ileriye bakış ve gelecek tasarımıyla ilgili komisyonlarda Türkiye'yi temsil etmek için seçilmiş. İlk toplantıda drama eğitimi alıp almadığını sormuşlar. Rektör bey bir beyin cerrahı. Kaç ameliyat yaptığını, kaç saatini ameliyathanede geçirdiğini anlatmış. Komisyon da drama eğitimi alması gerektiğini ve kendilerinin bu imkânı yaratacağını söylemiş. Ya Paris'e ya Brüksel'e bir ay psiko-drama eğitimine göndermişler, ondan sonra komisyona dâhil etmişler. Bu Türkiye'de de böyle yurtdışında da böyle.

Tıp kökenli bir aileden gelmemin etkisi var tabii. Büyükbabama Atatürk'ün doktoruydu, Doktor Ali Rıza Cankorur. O kadar eskiye dayanıyor bizim ailenin tıpla ilişkisi. Herkes ya doktor ya eczacı. Laboratuvarımız, eczanelerimiz vardı. Babam rahmetli olunca da bana kaldı. Eczanemizde, doktorun yazdığı ilaç haricinde, tıbbın önerisi dışında birtakım koca karı ilaçlarıyla sağlığını düzeltteceğini düşünen

binlerce insanla karşı karşıya kalıp, üst üste eklesem kim bilir kaç saat konuşmuşluğum vardır. 40 yıldır oyunculuğun içinde de olduğumuza göre bir şeyler öğrenmişizdir. Böylece, yönetimle, iletişimle ilgili yıllarca üniversitelerde ders verdim. Türkiye'deki hemen hemen tüm ilaç firmalarıyla çalıştım ve çalışıyorum. Çeşitli dallarda, çeşitli ürünlerle, ilaçlarla ilgili hep birikmiş bir deneyimim var. Bu işe sosyal sorumluluk gözüyle baktığım için devamlı okuyup araştırarak kendimi iyice silahlanmış bir hale getirdim. Yani aslında, tıp kökenli bir ailenin çocuğu olmasaydım da, böyle bir geçmişim, böyle bir hayatım olmasaydı da oyunculuk mesleğinden dolayı bu işe yürekten bağlı olurum.

ACME: Biraz da sağlık sektöründeki son projenizden söz edelim. Nedir bu "Ali Poyrazoğlu ile Hayata Dair"?

Ali POYRAZOĞLU: "Ali Poyrazoğlu ile Hayata Dair" bana göre, bir ortak düşünme, ortak zihin hali elde edebilmek. Bu proje Recordati İlaç tarafından sağlık çalışanları ile buluşturuluyor. Haftada iki film çekiyoruz, sonra bu videoları www.benihattirila.com adresinde sağlık çalışanları ile paylaşıyoruz. Gündemi yakalayabilmek için konuları her hafta başında yaptığımız toplantıda tespit ediyorum. Sonra oturup o konular üzerinde düşünüyorum ve hazırlık yapıyorum. Ondan sonra geçip kameranın karşısına oturuyorum. Bu, sağlık çalışanlarıyla bir ortak düşünme hali. Onlarla birlikte

KAHVE MOLASI

Tepkiler çok sevindirici.

Heyecanımı arttıran, beni gururlandıran bir yanı da bu tepkiler.

Tabii televizyondan, sinemadan, tiyatrodan biliyorlar beni. Yıllarca yaptığım reklam

seslendirmelerinden dolayı, sesimden de tanıyorlar. Beni yakaladıkları yerde

sesimi duyup, yoldan çevirebiliyorlar. Bunları ilettiğimiz

doktorlar, eczacılar, sağlık çalışanları ne kadar mutlu olduklarını ifade ediyorlar.

Beğendikleri bölümlerden, onları heyecanlandıran bölümlerden

bahsediyorlar. Bazı bölümleri, evde ailecek dinleyip,

üzerine tartışma açıp, gündem yaptıklarını anlatıyorlar. Hatta

arkadaşlarını çağırıp bir ya da iki bölümü seçip, dinlediklerini,

sonra da kendi fikirlerini paylaşmak için tartıştıklarını söyleyenler oldu.

yaşamda hepimizin karşı karşıya kaldığı çeşitli haller üstüne felsefe yapıyorum. O felsefeyi öyle bir şekilde aktarıyorum ki sanki karşımda beni dinleyen insanla buluşmuşum, oturmuşuz, çayımızı kahvemizi almışız, o anda muhabbet edip birlikte düşünmüşüz gibi. Bununla, yaşamımızda iletişimin çeşitli konuları üstüne birkaç dakika ayırıp düşünmenin, beyni dinlendirmenin, beyni dinlendirirken yeniden beyni şarj edecek ipuçlarını beyne yüklemenin peşindeyim. Bu bir sosyal sorumluluk, birlikte düşünme projesi ve onun için önemli. Çok geniş sayıda insana erişiyor. Rakamı söylesem herkesin dudağı uçuklar. Onun için heyecan verici bir proje. Böyle bir projede yer aldığım için mutluyum.

ACME: Son yıllarda sağlık sektöründe üretilmiş en büyük ve en kapsamlı sosyal projeden söz ediyoruz anlaşılın. Böylesi zor bir projenin temel amacı ne peki?

Ali POYRAZOĞLU: Temel amacı içimdeki yaşama sevinci, yaşam sevincimi başkalarıyla paylaşmak. Ben köprü olayım onlara geçireyim, onlar da köprü olup başkalarıyla paylaşsınlar. Gündem açtığımız konuları tartışsınlar. Hayata bakışımızda bir fark yaratmanın anahtarı olsun diye bu benim sağlık sektöründe çalışanlara bir hediyem.

ACME: Böyle bir sosyal projeye ne denli ihtiyaç olduğunuzu düşünüyorsunuz?

Ali POYRAZOĞLU: İnsanın yeniden ve yeniden, her gün yaşam üstüne yeniden fikir üreterek yaşamı ve kendini sorgulaması, sorgulamanın ışığında her gün yeni baştan geleceği tasarlaması gerekir. Bunu sadece sağlık çalışanlarının değil, sanatçıların, yazarların, çizerlerin, siyasetçilerin, mühendislerin, mimarların, bankacıların, kısacası herkesin yapması gerekir.

ACME: Sağlık sektöründe uzun yıllara yayılan birçok projenin ardından ilk kez bu denli uzun soluklu bir projeye sağlık çalışanlarıyla buluşuyorsunuz. Ne kadar sürecektir bu proje?

Ali POYRAZOĞLU: Bu projenin birinci aşamada haftada iki kez yayınlanarak bir yıl sürmesi amaçlanıyor. Sonrasına bakacağız.

ACME: Proje halk ile buluşmaya başlayalı bir aydan fazla bir süre geçti. Size ulaşan ilk tepkiler nasıl?

Ali POYRAZOĞLU: Tepkiler çok sevindirici. Heyecanımı arttıran, beni gururlandıran bir yanı da bu tepkiler. Tabii televizyondan, sinemadan, tiyatrodan biliyorlar beni. Yıllarca yaptığım reklam seslendirmelerinden dolayı, sesimden de tanıyorlar. Beni yakaladıkları yerde sesimi duyup, yoldan çevirebiliyorlar. Bunları ilettiğimiz doktorlar, eczacılar, sağlık çalışanları ne kadar mutlu olduklarını ifade ediyorlar. Beğendikleri bölümlerden, onları heyecanlandıran bölümlerden bahsediyorlar. Bazı bölümleri, evde ailecek dinleyip, üzerine tartışma açıp, gündem yaptıklarını anlatıyorlar. Hatta arkadaşlarını çağırıp bir ya da iki bölümü seçip, dinlediklerini, sonra da kendi fikirlerini paylaşmak için tartıştıklarını söyleyenler oldu. Bu tür geri bildirimler almak beni çok mutlu ediyor.

ACME: Bu proje ile sağlık çalışanlarına büyük bir değer kattığınız ortada. Peki, bu proje Ali Poyrazoğlu'na ve onun sanatçı yanına bir şeyler kattı mı?

Ali POYRAZOĞLU: Bu yaptığımız, kendini sorgulama, yaşamı sorgulama. İnsanın temel halleri üzerine düşünürken her gün yeni baştan kendimi, birikimimi, okuduğumu, yazdığımı, geçmişle ilintimi, gelecekle ilgili hayallerimi de gözden geçiriyorum. Bu bir çeşit beyin jimnastiği o yüzden tabii ki bana da birçok şey katıyor. 