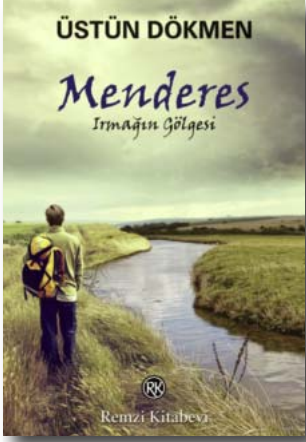


KİTAP DÜNYASI

Menderes Irmağın Gölgesi

Yazan:Üstün Dökmen • Sayfa Sayısı: 320

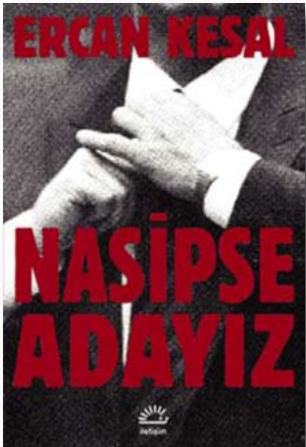


Günümüzün önemli sorunlarından biri de bir toplulukta suçlanmak, dışlanmak, canından bezdirilmektir. Bir insanın ya da bir nesnenin ne zaman, kimin tarafından, neyle suçlanacağını, bezdiriye (mobinge) uğrayacağını kestirmek güçtür. Görünür ya da gizli tanıklar, aile içinde veya işyerinde kişiyi akla gelmedik şeylerle, örneğin bir ırmağın gölgesini çalmakla suçlayabilirler. Kişi büyük bir çabayla kendini

aklayabilse de, çevresiyle, dünyayla olan ilişkisinde sıkıntı yaşar. Romanda, benzer sıkıntıları yaşayan kahramanımız İbrahim oğlu İsmail, tam nedenini bilemese de, kaynağından başlayarak Menderes ırmağını boydan boya yürümeye karar verir. Bu yolculuk sırasında hatırladığı kadarıyla tüm yaşadıklarıyla ve insanlığın başından geçen benzeri sorunlarla hesaplaşmaya girer, onlara anlam vermeye çalışır. İbrahim oğlu İsmail, Menderes ırmağıyla ve tarihteki bazı kişilerle kendisi arasında benzerlikler kurar ve sonuçta, ırmağın denize ulaştığı noktaya vardığında tüm yaşamını değiştirecek beklenmedik bir karar verir. 📖

Nasipse Adayız

Yazan: Ercan Kesal • Sayfa Sayısı: 194



Bu akşam da bilmem ne düğün salonundayım. Yemekli davet var. Her zamanki gibi çelengimizi önceden gönderdik, uygun saatte de yerimizi aldık... İçerisi çok kalabalık. İstanbul'da en çok sayıda kendilerinin olduğunu iddia eden bilmem nerelilerin dayanışma gecesi yapılıyor. Uzun masalara karşılıklı oturmuş, yemek yiyen, konuşan, öpüşen orta yaş ve üzerinde erkekler doldurmuş orta-

lığı. Kalın bıyıklı, koca kafalı bir yerel sanatçı sazıyla bir şeyler çalmış, sonra da ara vermiş, dinleniyor... Sahnedeki takım elbiseli, beyaz gömleli, enine çizgili bordo kravatlı, kel kafalı, ortadan uzunca boylu, heyecanlı adam kim? Benim tabii ki. Pazarlıklar, imaj operasyonları, anket dümenleri... Bağlamalar, ayarlamalar, gecelere katılmalar, "yukarıya" ulaşmaya çalışmalar... Oy ve ilişki peşinde delidolu bir uğraş... İnsana aklını yediren bir takıntı... Arada, hayat ve anlam muhasebesi ve kırık bir aşkın tamirine dair solgun bir ümit... Küçük ve büyük

siyasetin deveranlarını, ikbal hesaplarını bütün hararetiyle anlatan trajikomik bir novella. Ercan Kesal'ın bilinen sahiciliğiyle, sıcak üslubuyla... 📖

Kuşlar

Yazan: Tarjei Vesaas • Çeviren: Deniz Canefe
Sayfa Sayısı: 240



"Evde bir iz kaldı. Kuş vuruldu, gözlerini yumdu, taşın altına kondu – ancak iz kaldı."

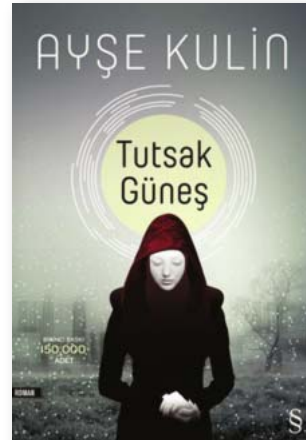
Buz Sarayı'nın yazarı, İskandinav Edebiyat Ödülü sahibi Tarjei Vesaas'tan, nahif olduğu kadar şiddetli, aldatıcı basitlikte, sarsıcı bir roman: Kuşlar...

Kahramanımız Mattis, ablası Hege ile Norveç ormanlarının derinliklerinde bir gölün kıyısındaki kulübelerinde yaşar. Mattis bedenen bir yetişkin olsa da

hayata çocuk gözleriyle bakar, öyle çalışır onun akli. Ablası, ördüğü kazaklarla evi geçindirirken Mattis'i de insan içine çıkarmaya, çalışmaya teşvik eder. Sonunda kayıkçı olmaya karar veren Mattis'in ilk ve tek yolcusu olan yabancı, hayatlarını hiç ummadıkları şekilde değiştirecektir. 📖

Tutsak Güneş

Yazan: Ayşe Kulin • Sayfa Sayısı: 440



Yakın gelecekte, yeryüzünde bir ülke... Tiran ölmüş ve oğlu başa geçmiştir. Ülke, din ulemaları ve polisler ordusundan oluşan bir demir yumrukla yönetilmektedir. Katı yasalarla sınıflara ayrılan halksa, yoğun denetim ve gözetim altında yaşamaktadır. Güneşe, kimsele- rin nasıl, neden olduğunu hatırlamadığı bir dönemden bu yana, "Gökçisim" denilen dev bir kütlenin ardındadır. Her yer

buz tutmuş, yaşam sevinci tüm canlılardan el ayak çekmiştir. Gelgelelim yıpratıcı uykusuzluğuna çare arayan bilim kadını Yuna, geçmişine, kaderine ve en önemlisi de, bir kadın olarak tutkularına sahip çıkarak, beklenmedik bir şekilde gerçekleri sorgulamaya başlar. Topluma dayatılan kuralların, değişmez varsayılan yasaların, sonu gelmez sansürün mutlak olmadığını fark eden Yuna, sorumluluğunu üstlenip, deyim yerindeyse, güneşe açılan kapıyı aralamayı göze alacaktır. 📖

KİTAP DÜNYASI

Geçmişle hesaplaşmalar, düzenle çatışan tutkular ve insanı dönüştüren aşklar... Ayşe Kulin, okurlarını sarsıcı bir gelecek hayal etmeye davet ettiği Tutsak Güneş'e, genç bir kadının unutulmaz uyanış hikayesini anlatıyor. 🎧

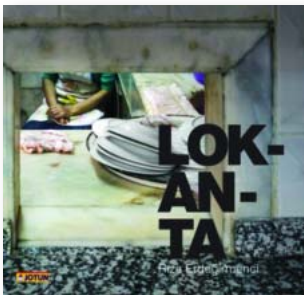
Alp Dağları'ndan ve Miss Chalfrin'in Albümünden Yazan: Yakup Kadri Karaosmanoğlu Sayfa Sayısı: 160



Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun Batı ve Batılılaşmaya dair yazılarından oluşan eserde, "şarklı gözüyle" Avrupa'nın, "garplı gözüyle" şarkın resmini görebiliyoruz. Günümüzde de güncelliğini muhafaza eden konuyu yazar, önce Alp Dağları'na seyahatlerinden yola çıkarak garba bakan bir şarklı olarak anlatıyor; ardından Türkiye'ye öğretmenlik için gelmiş bir İngilizin ağzından mektuplar yazarak meseleye bir de şarka bakan garplı olarak yaklaşıyor. Yazarın deyimiyle "iç örgüleri itibarıyla bir sikkenin yüzü ve tersi gibi" birbirini tamamlayan yazılar, Yakup Kadri'nin dildeki ustalığıyla da bütünlüklü bir eser ortaya çıkarıyor. 🎧

Lokantalar

Hazırlayan: Rıza Erdeğirmenci Fotoğraflayan: Rıza Erdeğirmenci Sayfa Sayısı: 248



Önsözünü Artun Ünsal'ın yazdığı, Umur Talu, Vedat Başaran, Ahmet Ümit, Sunay Akın, Ali Sirmen ve Nedim Atilla gibi isimlerin yazılarıyla katkıda bulunduğu Lokanta kitabı, lokanta sayısının giderek azalmakta olduğu günümüzde onların temsil ettiği söze dökülemeyen

izleri, yok olma tehlikesiyle yüz yüze kalmış bir geleneği, çabalarını, her şeyi bir kez daha hatırlatıyor. Yemek, maddi ve maddi olmayan unsurlarıyla, demografi ve müzikle birlikte, kültürün önemli katmanlarından biridir. Yemeğin etrafında kendini gösteren ilişkiler biçimi ve gelenekler, uzun bir kültürel geçmişin yansımalarıdır. Bu bağlamda yemek kültüründe devamlılık, birçok çevresel kültürel unsurun da korunmasına hizmet eder. Lokanta yemek kültürümüzün yaşadığı yerdir. Lokanta her kesimden ve yaştan insanı buluşturan bir mekândır. Oraya insanlar hoşlandıkları bir ortamda sevdikleri yemekleri yemeğe gi-

derler, kimse kimseyle ilgilenmez. Yemeğin keyfi çıkarılır, tüm diğer ayrıştırmacı unsurlar göz ardı edilir. Sadece bir çorba içecek parası olan da hoş geldin ile karşılanır, diğerleri de. Yarım porsiyon çorbanın bile servis edildiği sosyal mekânlardır Lokantalar. 🎧

30 Saniyede Leonardo Da Vinci

Yazan: Marina Wallace • Çeviren: Kadir Yiğit Us Sayfa Sayısı: 160



Ressam, anatomi uzmanı, mimar, botanikçi, haritacı, mühendis, matematikçi, müzisyen, bilimci, heykeltıraş... "Bilge" sözcüğü Leonardo'nun olağanüstü yeteneklerinin hakkını vermeye yetmiyor. 6 asırdır dünyaya damgasını vuran "Rönesans Adamı", bugün hâlâ gündemdeki yerini koruyor. En popüler kitaplar, filmler Leonardo'nun gizemini çö-

zmek için yarışıyor. Eserlerini görmek isteyen milyonlar sergilerine akın ediyor. Pek çoğumuzun ünlü "Mona Lisa" tablosuyla birlikte ressam kimliğiyle tanıdığımız Leonardo Da Vinci'nin uçsuz bucaksız dünyası, 30 Saniyede Leonardo Da Vinci kitabıyla aydınlanıyor. 30 Saniyede Leonardo Da Vinci, okurlarına onun her alandan en büyük icatları, eserleri ve fikirleri ile ilgili uzman görüşlerini sunuyor. Üstelik de bunu, 30 Saniyede serisinin en önemli özelliğiyle yani 30 saniyede okunacak şekilde özetleyerek yapıyor. Her bir başlık, iki sayfada, 300 sözcükle ve tek resimde açıklanıyor. Leonardo'dan yadigar o keyif verici engin materyal yelpazesi aşırı zorlu olduğundan, uzmanların kaleminden çıkma böylesi bir özet, Leonardo tutkunlarının büyük ustayı en temel haliyle tanımalarına da olanak sağlıyor. 🎧

Akılsız Duyguların Cezasını Kararlar Çeker

Yazan: Prof.Dr. Acar Baltaş Sayfa Sayısı: 256



"Akıllı İnsanlar NEDEN Yanlış Kararlar Verir?"

Hayatta verdiğimiz kararların, sinir biliminde dayanan temellerini araştıran bu kitap, kararlarımıza etki eden akıl dışı ancak tutarlı davranışlarımızın farkına varmak ve "düşünmeden düşünmek" yerine "yanılmadan karar vermek" için değerli bir kılavuz niteliğinde. 🎧