

# KİTAP DÜNYASI



**Cafe Fernando - Bir pasta yaptım, yanağını dayar uyursun**

**Yazan : Cenk Sönmezsoy**  
**Sayfa Sayısı : 412**

Cenk Sönmezsoy'un öğrenciyken yurt mutfağında yaptığı domatesli makarnadan Dolce & Gabbana'ya özel tasarladığı Brownie Dantel Giyer'e kadar uzanan bir yemek hikâyesi. İstanbul'a taşındıktan sonra, uzun seneler yaşadığı San Francisco'da yediği şeylerin özlemini çeken Sönmezsoy, günlerden bir gün bir yemek blogu açmaya karar verir ve bloguna Altın Kızlar dizisindeki en sevdiği karakter olan Rose Nylund'ın oyuncak ayısının ismini verip, mutfağında özlemini çektiği tatlıları yapmaya başlar. Sönmezsoy, yaptıklarıyla kısa sürede uluslararası başarı kazanır. New York Times ve Washington Post'ta çıkan haberleri, tarifleri ve fotoğraflarıyla yemek ekine kapak olduğu San Francisco Chronicle makalesi takip eder. Derken blogu Cafe Fernando, Times Gazetesi tarafından "Dünyanın En İyi 50 Yemek Blogu"ndan biri olarak gösterilir. Bu başarıyı, Amerikan yemek dergisi Saveur'ün düzenlediği blog ödülünde üç sene arka arkaya 40.000 blog arasından sıyrılarak kazandığı "En İyi Seyahat Blogu", efsane restoran Chez Panisse hakkında yazdığı yazısıyla "En İyi Yemek Yazısı" ve Dolce & Gabbana için tasarladığı brownie'yle "En İyi Özgün Tatlı Tarifi" ödülleri takip eder. 🍷

tanbul'a taşındıktan sonra, uzun seneler yaşadığı San Francisco'da yediği şeylerin özlemini çeken Sönmezsoy, günlerden bir gün bir yemek blogu açmaya karar verir ve bloguna Altın Kızlar dizisindeki en sevdiği karakter olan Rose Nylund'ın oyuncak ayısının ismini verip, mutfağında özlemini çektiği tatlıları yapmaya başlar. Sönmezsoy, yaptıklarıyla kısa sürede uluslararası başarı kazanır. New York Times ve Washington Post'ta çıkan haberleri, tarifleri ve fotoğraflarıyla yemek ekine kapak olduğu San Francisco Chronicle makalesi takip eder. Derken blogu Cafe Fernando, Times Gazetesi tarafından "Dünyanın En İyi 50 Yemek Blogu"ndan biri olarak gösterilir. Bu başarıyı, Amerikan yemek dergisi Saveur'ün düzenlediği blog ödülünde üç sene arka arkaya 40.000 blog arasından sıyrılarak kazandığı "En İyi Seyahat Blogu", efsane restoran Chez Panisse hakkında yazdığı yazısıyla "En İyi Yemek Yazısı" ve Dolce & Gabbana için tasarladığı brownie'yle "En İyi Özgün Tatlı Tarifi" ödülleri takip eder. 🍷



**İçindekiler**

**Yazan: Cemre Narin - Begüm Atakan**  
**Sayfa Sayısı : 320**

Yemek yazarı Cemre Narin ve Chicago Kendall College'da aşçılık eğitimi alan Begüm Atakan'ın Yapı Kredi Yayınları'ndan çıkan yemek kitabı İçindekiler, bir yemek kitabı olmanın ötesinde hem mutfak kültürüne hem de

kent yaşamına ve malzemenin önemine değiniyor. Nohuttan kayısıya, hamsiden kişnişe yüzlerce malzemenin yer aldığı kitap, 34 ana malzemenin başrolde olduğu tarifleri içeriyor.

Cemre Narin ile Begüm Atakan'ın samimi dili, Ahmet Ağaoğlu'nun iddialı fotoğrafları ve Nazlı Parker Garcia'nın sofistike tasarımlarının yer aldığı kitapta evli, bekar, yeniliklere açık ve pişirmekten keyif alan herkesin keyifle uygulayacağı tarifler yer alıyor.

Narin ve Atakan, İçindekiler kitabıyla ilgili şöyle konuşuyor:

"Adı 'İçindekiler' çünkü yemek yaparken her şeyden önemlisi malzeme. Malzemeye uzaksak - ki her geçen gün ne yazık ki daha da uzaklaşıyoruz - yaptığımız yemekler de iyi olmuyor. İyi yemek yapmak için "İçindekileri" tanımak, koklamak, denemek şart. Bu nedenle kitapta ön planda malzeme yer alıyor. Tanıdık malzemelere başka açılardan bakılmasını, evde yemek yaparken yeni lezzet kombinasyonlarının denenmesini istiyoruz. Kısaca malzemenin farklı hallerini düşündürmek istiyoruz. İçindekiler'in amacı galiba birazcık da yoldan çıkarmak..." diyorlar. 🍷



**Yeni Moda Turuncu**

**Yazan: Piper Kerman**

**Sayfa Sayısı : 360**

**Çeviren: Nihan Çevirgen**

Piper Kerman istediği her şeye sahip güzel bir kadın: sevgi dolu bir erkek arkadaş, mutlu bir aile, başarılı bir kariyer. Ancak on yıl önce bir hata yaptı ve bedelini ödemek zorunda. Şimdi bildiği hayatı geride bırakmalı. O artık turuncu üniformalı, 11187-424 kayıt numaralı mahkûm.

Her biri ayrı hikâyeye sahip yüzlerce kadın, Danbury Federal Hapishanesi'ndeki günlerini birbirlerine destek olarak geçiriyor, hüznelerini ve sevinçlerini birbirleriyle paylaşıyor, turuncu üniformalarıyla birlikte hayata tutunuyor. Çünkü New York'ta yeni moda turuncu. 🍷



**Bahar Piçleri**

**Yazan: Katja Rudolph**

**Çeviren : Uğur Mehter**

**Sayfa Sayısı : 432**

Yıl 1992. Bahar. Jevrem Andric on bir yaşındadır ve Saraybosna'da büyük bir savaş patlak vermek üzeredir. Artık cehennem zamanıdır. Asırlarca çok kültürlü bir miras üzerinde yaşayan Bosna birden etnik bir çatışmanın ve katliamın sıcaklığında tutuşmaya başlarken


Jevrem'in dünyası savaşın yıkıntılarının altında altüst olur. Bir müzik âşığı olan annesi, artık kafayı sıyırmış bir cadı gibi saatlerce piyanonun tuşlarını döverken sanki çıkan sesin barikatlara, milislere ve şık ofislerinde oturan yabancı liderlerin kulağına gitmesini istiyormuş gibi çalar. Jevrem büyük acıların, kayıpların ve katliamların yaşandığı bu savaşta hayatta kalır. Ama bedeni, aklı ve yüreği asla eskisi gibi değildir... 🍷

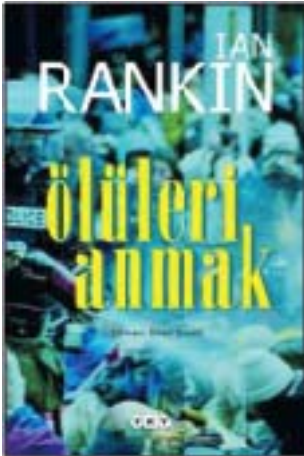
# KİTAP DÜNYASI



**Ölü Gömme Törenleri**  
Yazan: Hannah Kent  
Çeviren: Ziya Celayiroğlu  
Sayfa Sayısı: 340

Hannah Kent, yaşanmış bir olayı konu aldığı Ölü Gömme Törenleri'nde 1828 yılında İzlanda'nın kuzeyindeki bir çiftlikte iki erkeğin vahşice öldürülmesi ve devamında gelişen olayları anlatıyor: Cinayetlerden suçlu bulunan Agnes Magnúsdóttir ve Fridrik Sigurdsson idama


mahkum edilir. Agnes infaz edileceği güne kadar örnek bir Hıristiyan ailenin gözetimine verilir. Çiftliğin sahipleri ondan hem korkar hem de tiksindir. Onların gözünde Agnes bir şeytan, bir cadı, cinayete ortak ettiği iki gencin beynini yıkayan bir canidir. Koskoca toplumda ona kulak veren sadece bir kişi vardır... Agnes'in isteğiyle, ölümüne dek ona rehberlik etmekle görevlendirilen Rahip Toti. Bütün yaz tarlada çalışan Agnes'in, kış bastırınca tek bir odaya sıkışıp kalan aileyle ilişkisi değişir. Onu dinleyenlerin zihinlerindeki soru gitgide belirginleşir: Cinayeti işledi mi, işlemedi mi? 



**Ölüleri Anmak**  
Yazan: Ian Rankin  
Çeviren: Dilek Şendil  
Sayfa Sayısı: 507

Tecavüz suçlusunu biri cinayete kurban gider ama pek umursamayan olmaz... Edinburgh dünya liderini ağırlamaya hazırlanırken sıkı güvenlik önlemleri sürmektedir. Polis böyle birinin katilini aramaya zaman ayıramaz. Emeklilik günlerini sayan John Rebus dışında...


G8 liderlerinin güç gösterisi için toplandığı zirve; savaşlarda ölen nicelerini anma toplantıları ve elbette protestolar... Hem cinayet soruşturmasına engel hem de cinayet(ler) işlemek için eşsiz bir ortam... Bunlara şüpheli bir intihar - yoksa kaza mı? - eklenince İskoçya'nın saygın konuklarından uzak tutulan Rebus, sezgilerini dinleyerek delil peşine düşmek için her türlü gerekçeyi bulmuştur artık.


Aynı sıralarda Britanya adasının güneyinde 2012 Olimpiyatları'na ev sahipliği yapmaya hak kazanan Londra... Oradaki kutlamaların hemen ertesi günü metroda patlayan bombalar... John Rebus bunlarla cinayetler arasında nasıl bir ilişki kuracak? Zamanı dar... Ama o, 72 saate sığdırmasını bilir. 

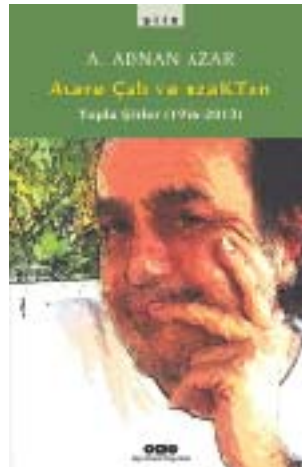


**Bayraklarımı Çektim**  
Yazan: Oktay Rifat  
Sayfa Sayısı: 74

Oktay Rifat'ın 100. doğum yılı dönümüne armağan olarak çıkan Bayraklarımı Çektim kitabında ve bu kitapla birlikte verilen CD'de Oktay Rifat'ın kendi sesinden toplam 16 şiir var: Vazife, Sabah Türküsü, Ağıt, Güz Türküsü, Elleri Var Özgürlüğün, Homeros İçin, Agamemnon I, Az Gelişmiş, Gündüze Geceye Özlem, Bayraklarımı Çektim, Emine, Nara Benzerdin, O Semtler, Yaz Yağmuru, Ve İhtiyar Yalın, Fatih'in Resmi.

Oktay Rifat (1914-1988) modern şiirimizin iki büyük akımı Birinci Yeni (Garip Hareketi) ve İkinci Yeni'nin kurucu ustalarından. Elli yıl süren büyük şiir serüveni yeniliklerle, atılımlarla dolu. Kendi şiirsel gelişimini Türk şiirine taze havalar katarak sürdürdü. Baştan itibaren Anadolu coğrafyasındaki halk şiirinin türlü renklerini şiirine katmayı bildi. Halk dilindeki derinlikleri modern bir söyleyişe, biçime kavuşturdu. Latin ozanlarından Karacaoğlan'a geniş bir şiir iklimini dolaştı. Şimdi bu kitapta onu dinlerken kendi tonlaması, vurgulaması ve edasıyla şiirindeki bazı ince ayrımlar belirginleşiyor. Seçtiği şiirler ve okuyuş biçimi onun nasıl yalın ve destansı, görkemli ve lirik bir şair olduğunu gösteriyor. Doğaya, insana, tarihe kendine özgü bir derinlik katarken, günlük duygulanımlara da renk veriyor. 

Oktay Rifat (1914-1988) modern şiirimizin iki büyük akımı Birinci Yeni (Garip Hareketi) ve İkinci Yeni'nin kurucu ustalarından. Elli yıl süren büyük şiir serüveni yeniliklerle, atılımlarla dolu. Kendi şiirsel gelişimini Türk şiirine taze havalar katarak sürdürdü. Baştan itibaren Anadolu coğrafyasındaki halk şiirinin türlü renklerini şiirine katmayı bildi. Halk dilindeki derinlikleri modern bir söyleyişe, biçime kavuşturdu. Latin ozanlarından Karacaoğlan'a geniş bir şiir iklimini dolaştı. Şimdi bu kitapta onu dinlerken kendi tonlaması, vurgulaması ve edasıyla şiirindeki bazı ince ayrımlar belirginleşiyor. Seçtiği şiirler ve okuyuş biçimi onun nasıl yalın ve destansı, görkemli ve lirik bir şair olduğunu gösteriyor. Doğaya, insana, tarihe kendine özgü bir derinlik katarken, günlük duygulanımlara da renk veriyor. 



**Avare Çalı ve uzaKTan Toplu Şiirler (1976-2013)**  
Yazan: A. Adnan Azar  
Sayfa Sayısı: 322

1970'li yılların ikinci yarısında ilk yapıtlarını vermeye başlayan 1980 kuşağının özgün şairlerinden biridir A. Adnan Azar. Günlük hayatı ülkemizin en karmaşık döneminin politikasıyla harmanlayan bir yaşantının dışavurumudur şiirleri. Hiç tökezlemeyen, fire vermeyen bir şiir diliyle yazmıştır: Yalın ve derinlikli.

diliyle yazmıştır: Yalın ve derinlikli.

Ölümündem (10 Ocak 2014) çok kısa bir süre önce tamamladığı, Avare Çalı, A. Adnan Azar'ın ana çizgisinden ayrılmadan yeni bir şiire geçtiğinin izlerini taşıyor... Son kitabı olarak kalacak.

uzaKTan da daha önce yayımlanmış kitaplarını bir araya getirirken yeniden gözden geçirdiği ve hazırladığı bir baskı... Bu kitabı, A. Adnan Azar şiirinin "nihai baskısı" denilebilir. 