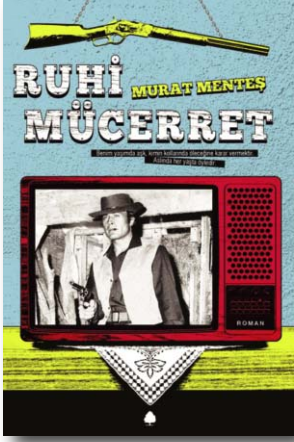


KİTAP DÜNYASI

Ruhi Mücerret

Yazar: Murat Mentеш • Sayfa Sayısı: 320



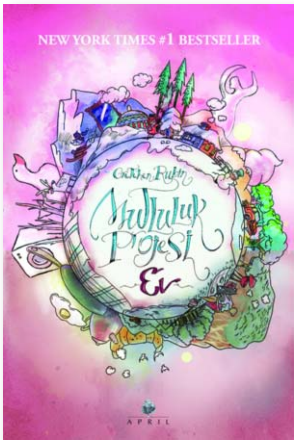
Dublörün Dilemması ve Korkma Ben Varım'ın yazarı Murat Mentеш'ten doludizgin bir roman daha! Sıkı tutunun! İstiklal Harbi'nin son gazisi, 100 yaşındaki millî kahraman Ruhü Mücerret; bir dünya starına nasıl dönüşüyor? Zaten ecelin menzilindeyken, esrareniz psikopat Masum Cici'yi haklayabilecek mi? Mabet filozofu Avni Vav'dan da

ha neler öğrenecek? Nazlı Hilal'e, 70 yaş farka rağmen nasıl açılacak? Ve son nefesinde kelime-i şahadet getirebilecek mi? Bir gözü mavi, diğeri kahverengi avare Civan Kazanova; elden düşme ruhunu, şeytana neden satıyor?

Depremde yitirdiği Serpil Silahlıperi'yi unutmayıp da ne yapacak? Marifetli afet Fujer Fuji'den kaçarken neye yakanacak? Kan kanseri yeğeni Ozan'ı hangi parayla tedavi ettirecek?

Alinyazısındaki boşlukları neyle dolduracak? İntiharın eşğinde tetikte beklerken, kimvurduya mı gidecek? Ziyadesiyle kakhaha ve bir nebze gözyaşı içeren bu serüvende trenler gemilere çarpıyor.

İstiklal Savaşı, 85 yıl sonra devam ediyor. Şakaklar matkapla deliniyor. Uçaklar düşüyor. Kaybedenler şampiyon oluyor. Ölüler diriliyor. Serseri kurşunlar uçuşuyor. Ve reklamlar, müşterileri ele geçiriyor!



Mutluluk Projesi: Ev

Yazar: Gretchen Rubin

Çeviren: Cihat Taşçioğlu

Sayfa Sayısı: 315

Aslında biliyorsunuz; mutlu olmak için çoğu şeye sahipsiniz. Hatta kendinizi mutlu bir insan olarak bile tanımlayabilirsiniz. Ancak eksik olan bir şeyler var. Kimseye söylemiyorsunuz belki ama eminsi-

niz. Adını koyamadığınız bir şeyler eksik. Size 12 ay sürecek bir proje sunuyoruz. Eksik olanı, felsefe, bilimsel araştırma, tarih, analiz ve hayat tecrübeleriyle tamamlayarak gerçek mutluluğa ulaşacağınız bir proje. Çeviri hakları rekor sürede 30'dan fazla ülkeye satıldı. New York Times, Publishers Weekly ve Amazon.com'un en çok satanlar listesinde aylardır zirvede. Bu yaz aynı hayatınıza yeniden başlayın. İşte mutluluk projeniz. Hazırsanız, başlayalım...

Corleone Ailesi

Yazar: Ed Falco • Çeviren: Avi Pardo

Sayfa Sayısı: 448



Falco'nun kalemileyle okurlarla buluşuyor.

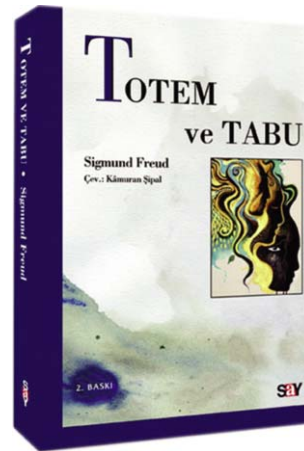
Size reddedemeyeceğiniz bir teklifimiz var: İzin verin sizinle hatırladıkça güzelleşen bir anımızı paylaşalım! Babanın yazarı Mario Puzo'nun yayınlanmamış senaryosundan bir roman: Corleone Ailesi, New York ve tüm ABD Büyük Buhran'da iken zeytinyağı tüccarlığından Donluğa uzanan kayıp yükseliş dönemi beyazperdeden önce Ed

Totem Ve Tabu

Yazar: Sigmund Freud •

Çeviren: Kamuran Şipal

Sayfa Sayısı: 232



Freud'a göre ilkel insan bizim çağdaşımız sayılır. Tarih öncesi çağlardaki insanların geçirdiği evreler, gündelik yaşamlar, sanatları, oluşturdukları söylenceler ve mitlerde gelişim sürecimizin önceki

basamakları hakkında ciddi izlere rastlar, onlarda kendimize benzerlikler buluruz. Bugün bazı topluluklarda izlerine rastlansa da Freud'un deyiimiyle dinsel-sosyal bir kurum olan totemizmin etkilerinin azalmasına karşılık, tabu konusu farklı biçimlere bürünerek de olsa azımsanmayacak derecede yakınımızda durur. Freud'un eserini

kaleme alırken belirttiği gibi Totem ve Tabu, bu alanda ele alınan ilk ciddi çalışma olmasının yanı sıra, psikanalizin bakış açısı ve bulgularıyla toplum psikolojisinin kemikleşmiş sorunlarına yönelik bir çözümleme denemesidir.

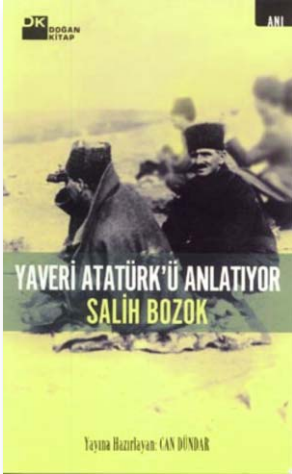


Annelik Her Zaman

Toz pembe Değil

Yazar: Elif Doğan • Sayfa Sayısı: 192

Blogcu Anne, tıpkı blogundaki gibi kitabında da "Annelik şimdiye kadar yaptığım en güzel ama en zor iş" diyenlerin hislerine tercüman oluyor. Bir kadının çocuktan önceki hayatında varlığının farkında bile olmadığı bazı kavramlar, çocuktan sonraki hayatında başkışeye oturuyor. Doğru bildiği yanlış oluyor, düz dediği tersine dönüyor. Yepyeni bir hayat başlıyor. Eskisine paralel ama bir o kadar da zıt. Annelik Her Zaman Toz pembe Değil, Elif Doğan'ın annece deneyimlerinden oluşuyor. Yazarın deyişleriyle "Yol gösterme kaygısı; dertlere deva, kırıklara onarım gayesi yok".



Yaveri Atatürk'ü Anlatıyor

Yazar: Can Dündar •

Sayfa Sayısı: 192

Daha 1912 yılında "vatanın mutlaka selamet bulacağına" ilişkin bir inancın, "memleketi sarsan buhran"a ilişkin teşhislerin ve savaşın muhtemel neticesine ilişkin öngörülerin de izleri ve belgeleri var bu satırlarda... Bu anılarda bir an yılgınlığa düşerek emekli olup köşesine çekilmeyi düşünen... Enver Paşa'ya, "Makamınızda gözüm yok, o makam bana küçük gelir" diye meydan okuyan... Can Dündar'ın yayına hazırladığı bu kitapta Yaveri Atatürk'ü Anlatıyor'da Salih Bozok, Selanik yıllarından başlayarak ölene kadar bir gölge gibi izlediği, hudutsuz bir sevgiyle bağlı olduğu Atatürk'ü ve onunla yaşadıklarını anlatıyor, çok değerli mektupları ve seyahat notları eşliğinde.

Bir Küçükburjuvanın Gençlik Yılları

Bir Uzun Sonbahar

Bir Yaz Mevsimi Romanı

Yazar: Demir Özlü • Sayfa Sayısı: 446



Bir Küçükburjuvanın Gençlik Yılları, Bir Uzun Sonbahar, Bir Yaz Mevsimi Romanı ve bu üç romana birden yayılan nihilistik bir yangın. Demir Özlü, Yapı Kredi Yayınları'ndan çıkan kitabında gittikçe derinleşen bir yalnızlıkla, varoluşun dehlizlerinde ne yapacağını bilemeyen küçükburjuvanın açmazlarını anlatıyor. Eski İstanbul'un, kaybolmakta olan o büyülü kentin içinde

ruhsal ve tensel çöküşü derinlemesine yaşayan yazarlar, sanatçılar, küçük bir aydın kesimi... Aradıkları sığınak neydi? Çağın yavanlığı ile karşı karşıya kalmış bir yazar nereye sürüklenirdi? Döneminin siyasi tablosu içinde sıkıyönetimlerden, darbelerden, kültürel bunalımlardan hiçliğe sürüklenen, sonunda kendini kuzeyin donuk kentlerine sürgün eden bir usta yazarın, hüznün diliyle oluşturduğu üç romans... Buruk, ama bir o kadar da yaşam dolu.

Hiç Kimseyi İlgilendirmeyen Kişisel Bir Felaket

Yazar: Süreyya Evren

Sayfa: 172



Süreyya Evren, "tam da zamanımızın kahramanı" denilebilecek Sinan'ın peşine takıyor bizi. Sinan hem sempatik hem itici, hem zayıf hem güçlü, hem hırslı hem kaybetmeye eğilimli. Hem sevmek sevmek istiyor hem de anında yok ediyor bütün aşk ihtimallerini. Bu topraklarda çok iyi tanıdığımız "annelerinin oğulları"ndan biri. Beyoğlu'ndan Yeni Delhi'ye uzanan, İskandinavya'dan ve Balkanlardan geçen, arada Ankara'ya da uğrayan Sinan'ın hikâyesi Kadıköy sahillerinde bitiyor. Felaket, evet. Ama kişisel bir felaket. Herkesin kendi felaketine adanmış bir roman.