

KİTAP DÜNYASI



Şimdi ve Burada Mektuplar 2008 -2011

Paul Auster, J. M. Coetze

Çeviren: Seçkin Selvi

Sayfa Sayısı: 272

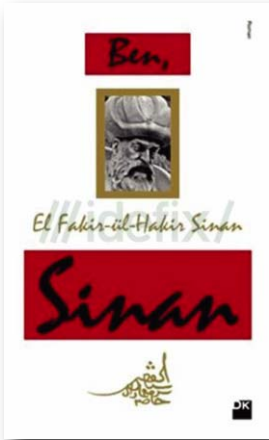
Okyanus aşırı ülkelerde yaşayan çağımızın iki büyük yazarı, Paul Auster ile J.M. Coetzee, yazışmalarından bir kitap yaptılar. Auster ve Coetzee'nin iki yılı aşkın bir süre boyunca Amerika ile Avustralya arasında gidip gelen mektupları, sanattan siyasete, spordan savaşımlara, ekonomiden insan ilişkilerine kadar iki yazarın pek çok konudaki duygularını, düşüncelerini, gözlemlerini ve çok ilginç saptamalarını içeriyor. Bu mektuplar ayrıca, sadece iki romancının düşünce dünyasını ve çağımıza tanıklıklarını değil, aralarındaki insan sıcaklığını da aktardığı için benzersiz.

Sevgili Paul,

Dostlukları, nasıl kurulduklarını –bazılarının– böylesine uzun, kimi zaman (yanlış bir tanımla) açığa vurulmamış bir biçimi olarak yorumlandıkları tutkusal bağlardan da daha uzun sürmelerinin nedenini düşünüyordum.

Sevgili John,

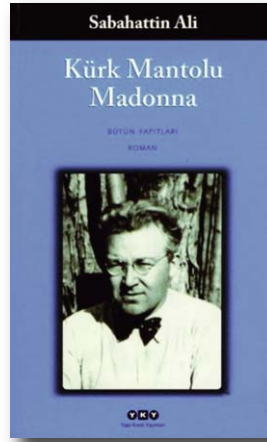
Bu, yıllar içinde uzun uzun düşündüğüm bir mesele. Dostluk hakkında tutarlı bir görüş geliştirebildiğimi söyleyemem, ama (kafamda bir düşünceler ve anılar girdabını tetikleyen) mektubuna cevap olarak, belki de şimdi bu görüşü geliştirmenin zamanıdır... 📖



Ben El Fakir-ül-Hakir Sinan Mehmet Coral

Sayfa Sayısı: 248

Mimar Sinan'ın romanı. Büyük sanatçının bu dev kişiliğin romanında, yaşadığı yüzyılın bütün olaylarını, su katılmamış gerçekliği içinde okuyacaksınız. Mimar Sinan'ın türbesindeki çifte zambak figürünün sırrı nedir? Mihrimah Sultan Camii'ni imzasının formunda mı tasarlamıştır? Uygarlık tarihimizin belki de en büyük sanatçısı olan bu dev kişiliğin romanında, yaşadığı yüzyılın bütün olaylarını, su katılmamış gerçekliği içinde okuyacaksınız. Mehmet Coral, 2002 yılında yayımladığı "Işıklı Yazılsın Sonsuza Adım" romanını 10 yıl sonra yeniden kurguluyor, gönlündeki ve zihnindeki Mimar Sinan'ı yeniden yorumluyor. Ben El Fakir-ül-Hakir Sinan, o meşhur yüzyılın ve o muhteşem sanatçının hikâyesinin oya gibi işlendiği benzersiz bir roman. 📖



Kürk Mantolu Madonna Sabahattin Ali

Sayfa Sayısı: 164

Her gün, daima öğleden sonra oraya gidiyor, koridorlardaki resimlere bakıyormuş gibi ağır ağır, fakat büyük bir sabırsızlıkla asıl hedefine varmak isteyen adımlarımı zorla zapt ederek geziniyor, rast gele gözüme çarpmış gibi önünde durduğum Kürk Mantolu Madonna'yı seyre dalıyor, ta kapılar kapanıncaya kadar orada bekliyordum. "Kimi

tutkular rehberimiz olur yaşam boyunca. Kollarıyla bizi sarar. Sorgulamadan peşlerinden gideriz ve hiç pişman olmayacağımızı biliriz. Yapıtlarında insanların görünmeyen yüzlerini ortaya çıkaran Sabahattin Ali, bu kitabında güçlü bir tutkunun resmini çiziyor. Düzenin sildiği kişiliklere, yaşamın uçuculuğuna ve aşkın olanaksızlığına dair, yanıtlanması zor sorular soruyor. Kürk Mantolu Madonna, Sabahattin Ali'nin 1943 yılında yazdığı bir romanıdır. Romanın önemli karakterleri arasında Maria Puder ve Raif Efendi yer alır. Raif efendi'nin içine kapanık yaşamında ruhsal olarak ne büyük fırtınalar yaşadığı ve bunları dile dökemeyip günlüğüne aktardığı; büyük aşkın yarattığı duygularının anlatıldığı, saf tertemiz ve çok büyük bir aşk romanı. Raif Efendi'nin kendi halinde keskin sükunetinin ardında gizlediği hayatını ve sevdiği kadına kendi tabiriyle Kürk Mantolu Madonna'sına ulaşmak için verdiği tutkulu mücadele anlatılıyor. 📖



Karatay Diyeti'yle Obezite ve Diyabete Çözüm Var!

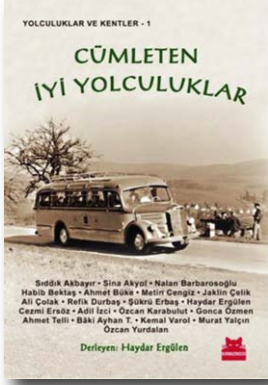
Prof.Dr. Canan Efendigil

Karatay

Sayfa Sayısı:120

Prof. Canan Efendigil Karatay, satış rekorları kıran ilk üç kitabıyla Türkiye'de bir "sağlıklı halk hareketi" başlattı. Bu kitapları okuyanlar hem kolayca zayıfladı hem de kalıcı kilo verdiren geleneksel Türk mutfağıyla tanıştı. Prof. Canan Efendigil Karatay, bu kez diyabete çözüm sunuyor. Ona göre şişmanlık, obezite ve diyabet birbirinden ayrılmaz hastalıklar. Hatta çoğu kez bunlara kalp ve damar hastalıkları da eşlik ediyor. Dolayısıyla beslenme ve yaşam biçimini Karatay prensiplerine göre yeniden düzenlemek, birçok metabolik hastalıktan da kurtulmak anlamına geliyor. Elinizdeki kitap diyabet hastalarından gelen yoğun talebe ya-

nit vermek için yazıldı. Prof. Canan Karatay her zamanki anlaşılır üslubuyla obezite ve diyabet hastalığının nasıl geliştiğini ve nasıl düzeltilip önlenebileceğini anlatıyor. Her tür şekerin vücuda nasıl zarar verdiğini gözler önüne seriyor. İnsülin direncinden, hipoglisemi ataklarından ve insülin takviyesinden kurtulmanın şifrelerini veriyor! 📖



Cümleten İyi Yolculuklar

Haydar Ergülen

Sayfa Sayısı: 280

Saygıdeğer Yolcularımız; Bugüne kadar kalitesi ve güveniyle tercih ettiğiniz, deneyimli Kaptan Şoförü, çalışkan muavini ve güler yüzlü personeliyle her zaman hizmetinizde olan Kırmızı Kedi, şimdi de yine sizler için yolculuğunuzda yepyeni ufuklar açacak bir girişime imza atıyor, Yolculuklar ve Kentler dizisini başlatıyor. Bu dizinin ilk urunu olarak da Cümleten İyi Yolculuklar adlı kitabı sefere çıkarıyor. Yolculuk üstüne düşüncelerin ve yolculuğun şiirinin yer aldığı yazıların yanı sıra yolculuk gerçeğinin de anlatıldığı bu yazıların her biri, aslında hem bir taşıtın hem onunla yapılan yolculuğun hem de şehirlerin ve en anlamlısı da bir insanın hikâyesini getirdi bize. Genellikle şehirlerarası otobüslerle yapılan yolculukların anlatıldığı yazılarda taşradan İstanbul'a, çoğunda ilk kez yapılan yolculukları okuduk... Babalar ve oğullar, çocukluk ve gençlik izlenimleri, masum ve hınzır anılar, hepsi bu otobüs kitabına konuk oldular. Bazı yazılar bizi köy, kasaba minibusleri ve köy postalarıyla tanıştırdı. Bazılarında ise çölün ve sözün kavurucu sıcağında birlikte yolculuk ettik. Cümleten İyi Yolculuklar adlı bu ilk kitabımızı sefere çıkarırken, yazıları ve fotoğraflarıyla katkı veren tüm yazarlarımıza, şairlerimize, bu yolculukta bizi seçtikleri için teşekkür ediyor, yeni yolculuklarda buluşmayı diliyoruz. 📖

Yolculuklar ve Kentler dizisini başlatıyor. Bu dizinin ilk urunu olarak da Cümleten İyi Yolculuklar adlı kitabı sefere çıkarıyor. Yolculuk üstüne düşüncelerin ve yolculuğun şiirinin yer aldığı yazıların yanı sıra yolculuk gerçeğinin de anlatıldığı bu yazıların her biri, aslında hem bir taşıtın hem onunla yapılan yolculuğun hem de şehirlerin ve en anlamlısı da bir insanın hikâyesini getirdi bize. Genellikle şehirlerarası otobüslerle yapılan yolculukların anlatıldığı yazılarda taşradan İstanbul'a, çoğunda ilk kez yapılan yolculukları okuduk... Babalar ve oğullar, çocukluk ve gençlik izlenimleri, masum ve hınzır anılar, hepsi bu otobüs kitabına konuk oldular. Bazı yazılar bizi köy, kasaba minibusleri ve köy postalarıyla tanıştırdı. Bazılarında ise çölün ve sözün kavurucu sıcağında birlikte yolculuk ettik. Cümleten İyi Yolculuklar adlı bu ilk kitabımızı sefere çıkarırken, yazıları ve fotoğraflarıyla katkı veren tüm yazarlarımıza, şairlerimize, bu yolculukta bizi seçtikleri için teşekkür ediyor, yeni yolculuklarda buluşmayı diliyoruz. 📖



Efsane

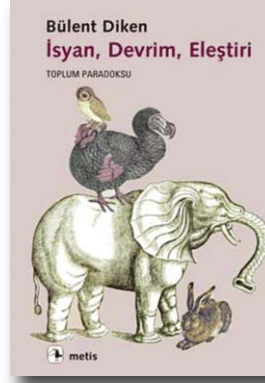
İskender Pala

Sayfa Sayısı: 392

Efsaneler bazen denizden, bazen aşktan ve ateşten gelirler. Aşktan ve ateşten ve denizden gelenler, bazen ışık olurlar ve bütün zamanı aydınlatırlar... Efsane kurmak kadar, efsaneyi yazmak da efsaneye dahildir. Bir çağı haritalarda bulamazsınız. Derine, insana ve tarihin

denizlerine açılmak gerekir. Girdaplarda yüksek idealler saklanabilir. Bu kitapta İstanbul, Gırnata, Madrid, Roma ve Akdeniz; aşk diliyle kuşatıldı. Akdeniz, aşk kaleminin haritasıyla yeniden çizildi. Kılıç kılıca, cevher çeliğe çarptı, varlık da yokluğa. Ve

hep bir yol vardı kalplerden denizlere. Derin denizler, büyük aşklar için atlas olup dokundu. İskender Pala, bir çağı ve o çağın efsanelerini dile döktü. Barbaros Hayreddin Paşa'yı... Sonra, bir gül sepeti getirdi. Isırılmış üç elmayı anlattı. 📖



İsyan, Devrim, Eleştiri

Bülent Diken

Sayfa Sayısı: 272

Bir zamanlar siyasetin ve eleştirel düşüncenin en önemli kavramı olan "devrim" artık hükmünü yitirmiş gibi görünüyor. Radikal değişimi tahayyül bile edemeyen "tek boyutlu" bir toplum bizimkisi. Halbuki toplumsal yaşamın gerçek anlamda eleştiri ve değişimin nesnesi olabil-

mesi için insanlar farklı bir toplum imkânı hayal edebilmelidir. En basit anlamıyla özgürlük, var olan ile mümkün olan arasındaki bağla deneyler yapmak değil midir? Diğer taraftan, paradoksal bir biçimde, bugün herkes düzenli olarak radikal değişim buyruğuna tabi. Radikal dönüşümlere uyum sağlamak, yaşam stratejilerini piyasanın esnek taleplerine göre ayarlamak gerektiği fikrini kanıksamış durumdayız. Bu bakımdan, radikal değişim veya devrim fikri istisnai koşullara atıfta bulunmuyor artık, normalleşip gündelik yaşamın bir parçası haline gelmiş durumda. Devrimin böylesine sıradanlaştırılmasına olanak sağlayan yasağı, bugünün hâkim ideolojisinin tek ve en önemli buyruğunu Badiou şu iki kelimeyle özetliyor: Fikirsiz yaşa! Bülent Dikenin kitabı ise birbirleriyle ilişkili üç fikre, isyan, devrim ve eleştiriye inancı devam ettirmeye yönelik bir deneme. 📖



Cam Kırıkları Parkı

Alina Bronsky • Çeviren:

Çiğdem Güler

Sayfa Sayısı: 225

Sasha'nın hayatta yapmak istediği iki şey vardı: Annesi hakkında bir roman yazmak ve üvey babası Vadim'i öldürmek. Alina Bronsky'nin ilk romanı Cam Kırıkları Parkı Almanya'nın en önemli edebiyat ödüllerinden biri olan Ingeborg Bachmann

Ödülü'ne aday gösterildi. Bu keskin zekâ ürünü ve esrarengiz romanın kahramanı 17 yaşındaki Sasha Naimann'dır. Moskova'da doğan Sasha, iki üvey kardeşi ve annesiyle Berlin'e taşınır. Üvey babası annesini öldürünce Sasha'nın hayatı değişir. Artık hayatta yapmak istediği iki şey vardır: Annesi hakkında bir roman yazmak ve üvey babası Vadim'i öldürmek. Almanya'daki Freundin Dergisi Cam Kırıkları Parkı'nı "toplumun kıyılarında yaşayanların acımasız ve eğlenceli bir portresi," olarak tanımlıyor. Fakat Sasha'nın hikâyesi kıyıda kalmıyor, okuyucunun tam kalbine yerleşiyor. 📖